

LESERFORUM

Winterfest – Säule des Kulturlebens

2011 erwirtschaftete das Winterfest 90% des Budgets aus Kartenverkauf und Sponsorgeldern. Die 10% Förderungen von Stadt und Land Salzburg seien zu wenig und mit einer vorausschauenden wirtschaftlichen Planung des Festivals nicht vereinbar, sagt der Veranstalter Georg Daxner.

Wer ist dieser Daxner, der da Kultur macht und Subventionen wünscht? Soll er halt effizienter arbeiten. In dieser Zeit die Förderungen erhöhen, wo alles teurer wird und die Krise jeden Tag aus dem Fernseher winkt, der hat sie wohl nicht mehr alle! Möchte man meinen, wenn man nie dort war und nie diese faszinierende Mischung aus feinsinnigem Theater, verstörend schrillen exzentrischen Gauklern und Musikern und Weltklasse-Akrobatik erlebt hat. Mir ist es eigentlich egal, woher Georg Daxner das Geld nimmt, um dieses Festival zu veranstalten, ich hoffe aber, dass er genug kriegt, um es zu tun, denn dieser Zirkus ist mittlerweile Teil meiner Identität als Kulturinteressierter und ein Teil der Identität Salzburgs und eine weitere Säule des Kulturlebens. In der Vielheit der Projekte, denen Kulturförderung zugutekommt, wünsche ich mir eine Kulturpolitik, die das Winterfest unterstützt und dieses weitem einzigartige Festival solide leben lässt.

DI Gerhard Hartl

5061 Elsbethen